# Библиографија

**Научне публикације**

1. Илић Велимир (2020) Књижевни дијалог Ф. Енстија и Л. Лагина: господин Факраш у совјетском и постсовјетском контексту. JEZIK, KNJIŽEVNOST, KONTEKST (Tematski zbornik radova). Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet. Niš, стр. 601-613. ISBN 978-86-7379-526-3. УДК 821.161.1-93.09-31 Лагин Л. 821.111-93.09-31 Енсти Ф **М14**
2. Илич Велимир, Благоевич Ненад (2020) Литературная деятельность белгородского „Деда Руса Александра“ в эмиграции в Сербии. Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. Белгород, стр. 30-37. ISSN 2408-932X УДК 1 (91) DOI: 10.18413/2408-932X-2020-6-2-0-3 **М51**
3. Илић Велимир, Благојевић Н. (2020) „Коришћење књижевности на часовима руског језика у српском образовном систему са циљем развијања мотивације за учење руског“. НАУЧНИ скуп Наука и савремени универзитет 9. НОВИ ПРАВЦИ ИСТРАЖИВАЊА У ДРУШТВЕНИМ И ХУМАНИСТИЧКИМ НАУКАМА (Тематски зборник радова), Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета, стр. 555-564. **М33**
4. Трапезникова Ольга Александровна, Благоевич Ненад, Илич Велимир (2020) Компьютерные программы по обучению русскому языку как иностранному (из опыта работы в инославянской аудитории), Вестник Кемеровского Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Журнал теоретических и прикладных исследований. № 50. Кемерово: ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры“, стр. 245-253. УДК 372.881.161.1: 378.147: 37.02 ISSN 2078-1768 DOI: 10.317773/2078-1768-2020-50-245-253 **М51**
5. Илић Велимир (2020). *Руска књижевност и језик за правнике*, Филозофски факултет Ниш, UDK 811.161.1(075.8) 821.161.1.09(075.8) ISBN 978-86-7379-523-2.
6. Илич Велимир, Благоевич Ненад (2019) Вклад русской эмиграции в работу типографии «Святой царь Константин» в г. Ниш (Королевство Югославия). Научный журнал Многоязычие в образовательном пространстве. Том XI. «Удмуртский государственный университет». Ижевск, стр. 22-29. ISSN 2500-3267 УДК 655.15-05(497.1)(045) DOI: 10.35634/2500-0748-2019-11-22-29 **М51**
7. Илић, Велимир (2019) „Право у руској књижевности XIX и XX века“. Савремени токови у науци о језику и књижевности, тематски збоник радова са научног скупа Наука и савремени универзитет 8. Књ. 2, Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета, стр. 349-361. УДК 371.3::821.161.1]:34 ISBN 978-86-7379-515-7 **М33**
8. Благоевич Ненад, Илич Велимир, Трапезникова О. (2018) Из опыта использования художественных фильмов в обучении русскому языку в инославянской среде. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Журнал теоретических и прикладных исследований. № 45. Кемерово: ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры“, стр. 168-176. УДК: 37.013.43:378.18 ISSN 2078-1768 **М51**
9. Илић Велимир (2018) „До последњег мушкарца Ј. Јерпиљове у контексту савремене руске драматургије“. PHILOLOGIA MEDIANA, № 10. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 301-308. УДК 821.161.1.09-2 Јерпиљова Ј ISSN: 1821–3332 **М51**
10. Илић, Велимир, Динчић, Ј. (2017) „Чаробњак из Оза Ф. Баума и Чаробњак смарагдног града, A. Волкова“. ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ У ГЛОБАЛНОМ ДРУШТВУ, Научни скуп Наука и савремени универзитет 6, Књ.2, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 275-283. УДК 821.161.1.09-342 ISBN 978-86-7379-463-1 **М33**
11. Велимир М. Илић (2015) Поступак адаптације у превођењу књижевности за децу на примеру руских превода *Алисе у земљи чуда* Луиса Керола, Philologia Mediana, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 309-318. [821.111-31-93(=161.1) 811.161.1'255.4 821.111-31-93 ISSN 1821–3332]. **М51**
12. Велимир М. Илић (2013) *Славна Москва калачами, Питер усачами. Културолошки, гендерни и симболички аспект московског текста руске књижевности*,тематски зборник радова са научног скупа *Наука и савремени универзитет* 2, Наука и свет: тематски зборник радова. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Издавачки центар, 2013, стр. 370-383. [УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-298-9] **М63**
13. Велимир М. Илич, Ненад Благоевич (2013) *Кино как средство повышения мотивации учащихся при обучении инославянскому языку*. Русский язык в языковом и культурном пространстве мира: наука и жизнь, сборник материалов международного научно- методического семинара – БГТУ им. В.Г. Шухова, Белгород. 2013 – стр. 103-109. **М33**
14. Велимир М. Илић (2012) *Руска ауторска бајка совјетског периода у контексту књижевне традиције*, тематски зборник радова са научног скупа *Наука и савремени универзитет* 1, Филологија и универзитет. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Из­да­вачки цен­тар, 2012. стр. 984-996 **М63** [УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-263-7]
15. Велимир М. Илић (2011) Сорокин – Пељевин 1:0 (О руској књижевној награди „НОС“), Градина, Ниш, 40-41/2011, стр. 205-207. **М53** УДК 821.161.1.09-31
16. Велимир М. Илић (2010) Блогер, сликар и писац, портретиста времена Дмитриј Горчев, *Градина* 37/2010, стр. 53-57 **М53** УДК 821.161.1.09
17. Велимир М. Илић (2009) Хамлет Бориса Пастернака,Philologia Mediana, год. I, бр. 1, Филозофски факултет, Ниш*,* 194-201 **М53** УДК 821.161.1.09-1 ISSN 1821-3332

**Стручни радови из уже научне области – објављени преводи књижевних дела**

1. Игор Јаркевич, Ум, секс и књижевност, Народна књига – Алфа, Београд 2004, 198 стр, превод: Велимир Илић, Никола Радовановић
2. На крају виртуелног света: водич кроз савремену руску прозу, збирка савремене руске прозе, Orpheus, Нови Сад 2005, 286 стр, превод: Велимир Илић, Мелина Панаотовић
3. „Мећава у ретробудућности: Сорокин о модернизацији“, Марк Липовецки, превео Велимир Илић, *Градина* 40-41/2011, стр. 207-213.
4. Владимир Сорокин, Достојевски трип, *Градина*бр. 1 (2003), стр. 95-113.
5. Ирина Скоропанова, Шизоанализа Владимира Сорокина, превео Велимир Илић, *Градина* бр. 1 (2003), стр. 114-116.
6. Игор Јаркевич, Ум, секс и књижевност, превео Велимир Илић, *Градина* бр. 2 (2004), стр. 37-50.
7. Игор Јаркевич, Нови свет још једном или историја совјетске књижевности, превео Велимир Илић, *Градина*бр. 2 (2004), стр. 51-56.
8. Игор Јаркевич, Феминистички Хаг или зашто одсећи руке Маши Арбатовој, превео Велимир Илић, *Градина*бр. 2 (2004), стр. 56-58.
9. Игор Јаркевич, Хоћу да вам нанесем бол (поводом дана рођења Маркиза де Сада), превео Велимир Илић, *Градина*бр. 2 (2004), стр. 58-60.
10. Игор Јаркевич, На журци код Абрамовића (поводом годишњице смрти Висоцког), превео Велимир Илић, *Градина*бр. 2 (2004), стр. 60-61.
11. Игор Јаркевич. Катехизис руског патоса или зашто је Роман Абрамович купио «Челси», превео Велимир Илић, *Градина*бр. 2 (2004), стр. 62-64.